

Guatemala, 29 de mayo de 2015  
Informe No. 05-2015

Arquitecto  
Juan Pablo Rosales Tinoco  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 37-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 17-2015** correspondiente mes de mayo de 2015 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y correlativo 000016.

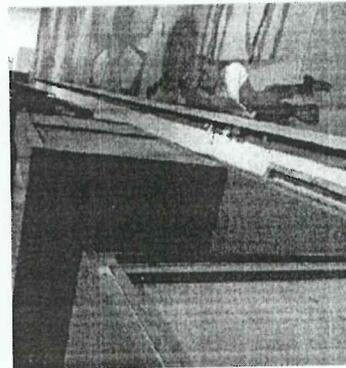
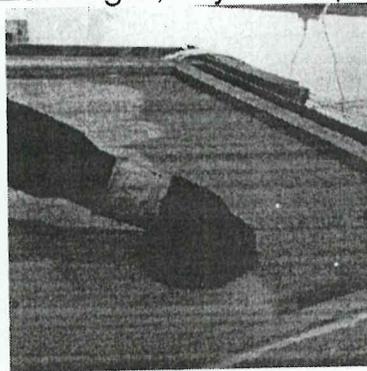
**Actividades Realizadas:**

- Se continúa con la limpieza preventiva a la colección de máscaras de la bodega del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en el área de Etnología, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se realiza limpieza superficial mecánica a varias piezas de la colección Kaminaljuyu en el área de bodega del museo. Bajo la coordinación de la dirección del museo.

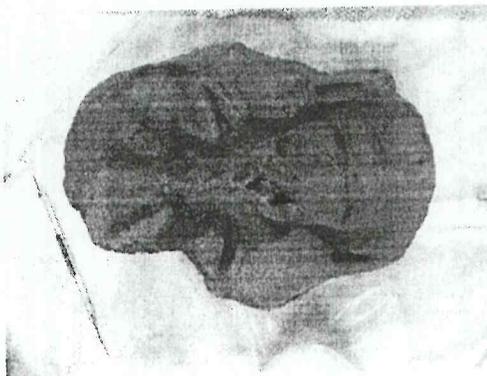
- Se realiza Marcaje y proceso de ingreso a la bodega de MUNAE, a las piezas de la colección del sitio arqueológico Nakum y al Vaso polícromo de sitio arqueológico de Naranjo bajo la coordinación de la dirección del museo.

### **Resultados:**

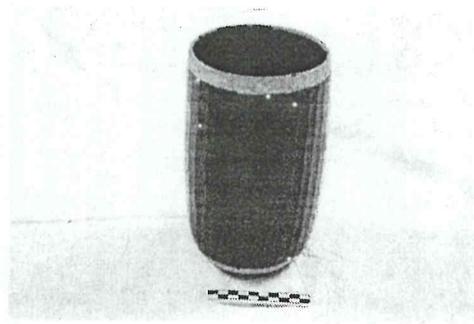
- Se continúa con la limpieza superficial mecánica a la colección de máscaras del MUNAE en bodega, en coordinación de la encargada del área de Etnología del MUNAE. bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en el área de Etnología, bajo la supervisión de la dirección del museo.



- Se realiza limpieza superficial mecánica con brocha de cerdas suaves a varias piezas de la colección Kaminaljuyu en el área de bodega del museo. Bajo la coordinación de la dirección del museo.



- Se realiza Marcaje y proceso de ingreso a la bodega de MUNAE, a las piezas de la colección del sitio arqueológico Nakum y al Vaso polícromo de sitio arqueológico de Naranjo, en conjunto con técnicos del área de Arqueología del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.



Mario Andrés Gutiérrez Hernández.

**VO. BO.**

Licenciado Daniel Aquino.

Director.

Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

